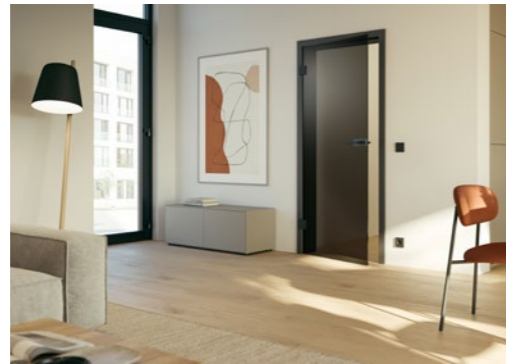




glas|form

lite & light by HUGA 2023



# Inhalt

## EINFÜHRUNG

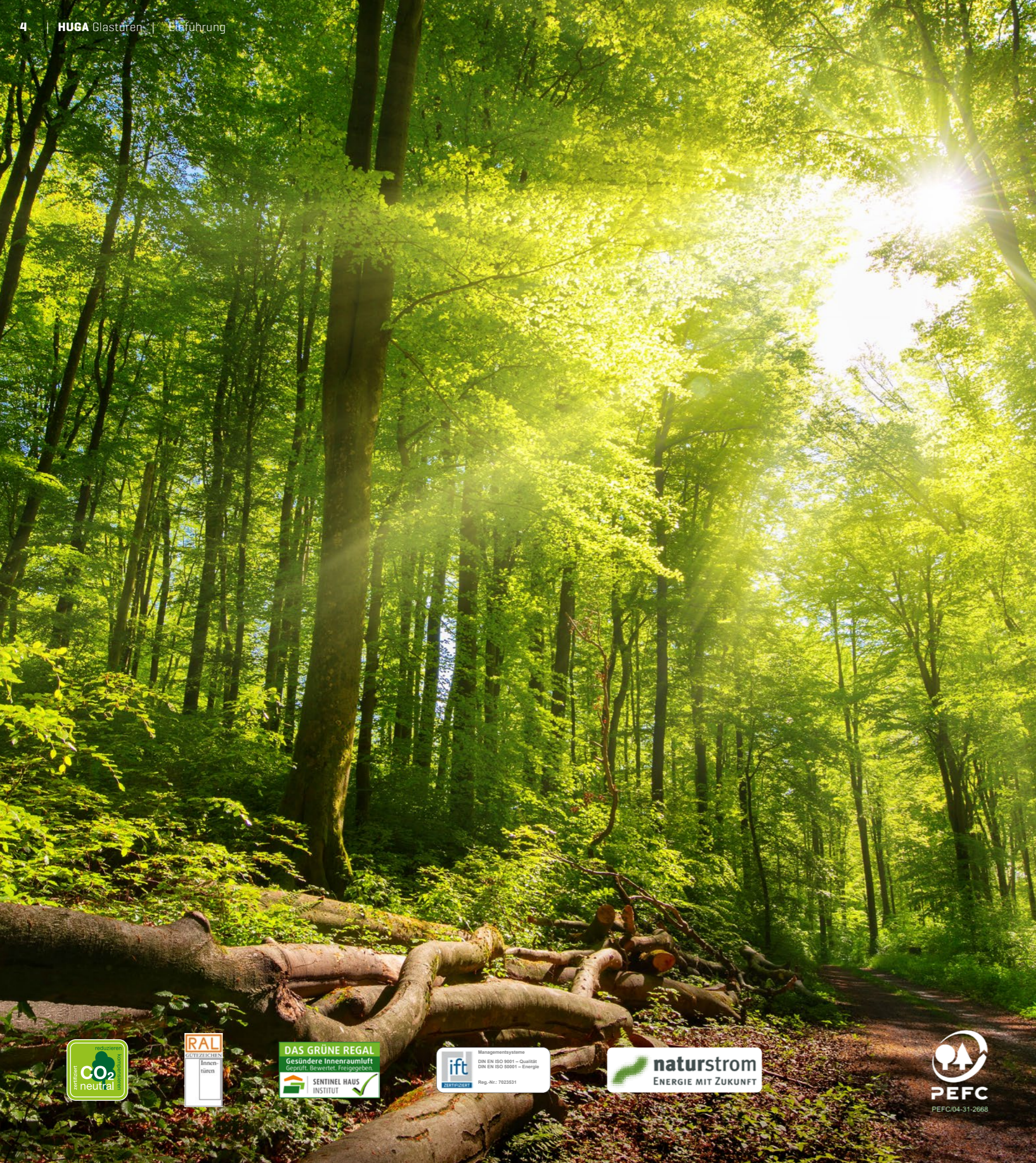
|                              |    |
|------------------------------|----|
| Mensch und Umwelt .....      | 4  |
| Mehr Licht + mehr Raum ..... | 6  |
| Designlinien .....           | 8  |
| Designverbund .....          | 10 |

## DESIGNLINIEN

|              |    |
|--------------|----|
| PUR+ .....   | 12 |
| LINIE+ ..... | 16 |
| KARO+ .....  | 26 |
| FORM+ .....  | 30 |

## TECHNIK

|                          |    |                        |    |
|--------------------------|----|------------------------|----|
| Mehr Qualität .....      | 36 | Griffmuscheln .....    | 42 |
| Mehr Pflegekomfort ..... | 36 | Griffstangen .....     | 43 |
| Glasarten .....          | 37 | Türsysteme .....       | 44 |
| Glasbearbeitung .....    | 38 | Verglasung .....       | 46 |
| Beschläge .....          | 40 | Lichtausschnitte ..... | 48 |
| Drücker .....            | 41 | Produktübersicht ..... | 50 |



# Mensch und Umwelt

## SELBSTVERSTÄNDLICH NACHHALTIG

Mensch und Umwelt liegen uns am Herzen. Aus diesem Grund verpflichtet sich HUGA, die Umweltauswirkungen seiner Tätigkeiten, Produkte und Dienstleistungen ständig zu verbessern und somit Umweltbelastungen zu vermeiden. Um dieses Ziel bestmöglich zu erreichen, setzt HUGA auf die Umsetzung eines geprüften Managementsystems. Die Investition in neueste Anlagentechnologie macht dies möglich. Zertifizierungen, wie die DIN EN ISO 9001 für das Qualitätsmanagement und DIN EN ISO 50001 für das Energiemanagementsystem, belegen das Engagement. Auf Anfrage stellen wir Ihnen die Zertifikate gerne zur Verfügung.

Neben den o. g. Zertifizierungen engagiert sich HUGA gemeinsam mit dem Verband der Deutschen Holzwerkstoffindustrie e. V. (VHI) für das nachhaltige Bauen über die Europäische Produktdeklaration (EPD) für Innentüren aus Holz und Holzwerkstoffen beim Institut Bauen und Umwelt e. V. (IBU).

Bei der Beschaffung von Holzrohstoffen legen wir großen Wert auf Hölzer aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern. Denn wir fühlen uns dafür mitverantwortlich, dass der umweltfreundliche und nachwachsende Rohstoff Holz uns und kommenden Generationen in ausreichender Menge zur Verfügung steht und die Wälder ihre ökologischen und sozialen Funktionen erfüllen können.

## WIR SIND KLIMANEUTRAL

Wir haben die CO<sub>2</sub>-Emissionen unseres Unternehmens und unseres Türensortiments mit Climate Partner berechnet: von Energieverbrauch und Mitarbeiteranfahrt über Rohstoffe, Verpackung bis zur Logistik unserer Produkte. Wo es möglich ist, vermeiden und reduzieren wir diese CO<sub>2</sub>-Emissionen und gleichen alle unvermeidbaren Emissionen aus. Dafür unterstützen wir Klimaschutzprojekte für Windenergie und Waldschutz. Alle HUGA-Türen sind mit dem Label „klimaneutral“ gekennzeichnet.



Weitere Informationen zu dem Thema Mensch und Umwelt finden Sie unter [www.huga.de](http://www.huga.de).



CO<sub>2</sub> berechnen  
reduzieren  
beitragen

Einführung

PUR+

LINIE+

KARO+

FORM+

Technik

Mehr Licht bei Nacht...



Einführung

PUR+

LINIE+

KARO+

FORM+

Technik



mehr Raum bei Tag.

PUR+



LINIE+



KARO+



FORM+





Mehr  
Raumkonzept...

**IM DESIGNVERBUND**

HUGA Türkollektionen lassen sich vielfältig und ansprechend kombinieren. Schaffen Sie in Ihren Räumen inspirierende Kontraste oder wohltuende Harmonie durch eine individuelle Komposition von Glas und Holz.

Einführung

PUR+

LINIE+

KARO+

FORM+

Technik



# PUR+

## WENIGER IST MEHR

Purer Glasgenuss in Ihren vier Wänden. Transparent oder vollflächig mattiert? Oder vielleicht doch grau mit viel Durchsicht? Für jedes Ambiente findet sich die richtige Glastür. Hauptsache PUR+.



- ▲ Mit ihrem schlichten Design sorgen die Pur+ Glastüren für Harmonie und Wohlbefinden.
- ◀ Clear Grey Glasart ESG Grau, Zarge Versio Ultramatt anthrazit [ähnl. RAL 7016], Drücker Purista Combi-Set schwarz matt

# PUR+

WENIGER IST MEHR



VSG White | G001C  
Glasart VSG mit weißer Folie,  
93 % blickdicht, wahlweise aus  
Clear white | G097C



Satinato | GF024  
Glasart ESG Satinato,  
wahlweise aus Clear white | GF029



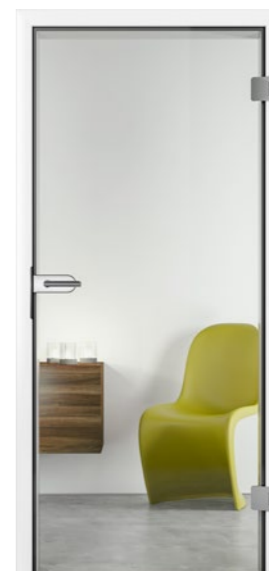
Siebdruck | GD998  
Glasart ESG Clear mit  
Siebdruck vollflächig\*



Sandstrahlung | GS998  
Glasart ESG Clear mit  
Sandstrahlung vollflächig\*



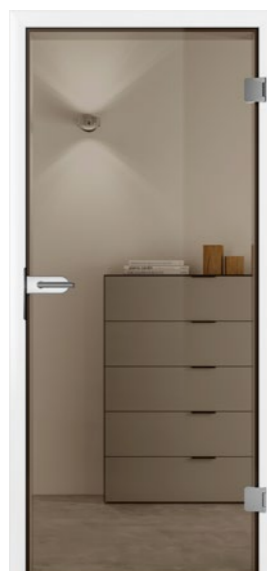
VSG Satinato-Optik | G001B  
Glasart VSG mit matter Folie,  
wahlweise aus Clear white | G097B



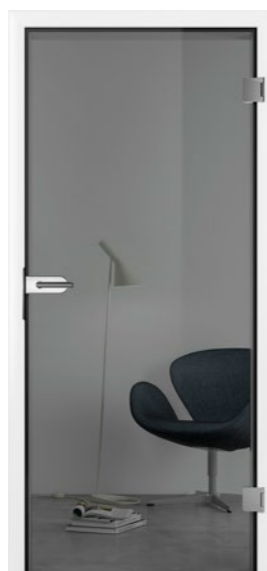
VSG Clear | G001A  
Glasart VSG mit klarer Folie,  
wahlweise aus Clear white | G097A



Clear | GF001  
Glasart ESG Clear,  
wahlweise Clear white | GF097



Clear Bronze | GF003  
Glasart ESG Bronze



Clear Grey | GF004  
Glasart ESG Grau



Dark Grey | GF056  
Glasart ESG Dark Grey



VSG Black | G001D  
Glasart VSG mit schwarzer Folie,  
100 % blickdicht

\* auch in Clear white erhältlich

Einführung

PUR+

LINIE+

KARO+

FORM+

Technik





# LINIE+

## MODERNE LINIENFÜHRUNG

Unsere Kollektion LINIE+ setzt auf ein Mehr an Struktur in Ihren Wohnräumen. Denn gerade Linien schaffen Ordnung – in der Horizontalen und in der Vertikalen. Finden Sie Ihre persönliche LINIE+.



- ▲ Haptisch dezent wirkender Strukturlack, auch umlaufend Türkanten beschichtet
- ◀ Loft-Design 2/5 ESG Clear, Schiebetürsystem SlideCompact in schwarz matt und Griffmuschel Rondell 3659 UV schwarz matt

# LINIE+

## MODERNE LINIENFÜHRUNG



Agesa | GL325  
Glasart ESG Clear, Technische  
Sandstrahlung mit CE-N,  
Motiv matt



Gropus | GR500  
Glasart ESG Satinato,  
V-Rillenschliff



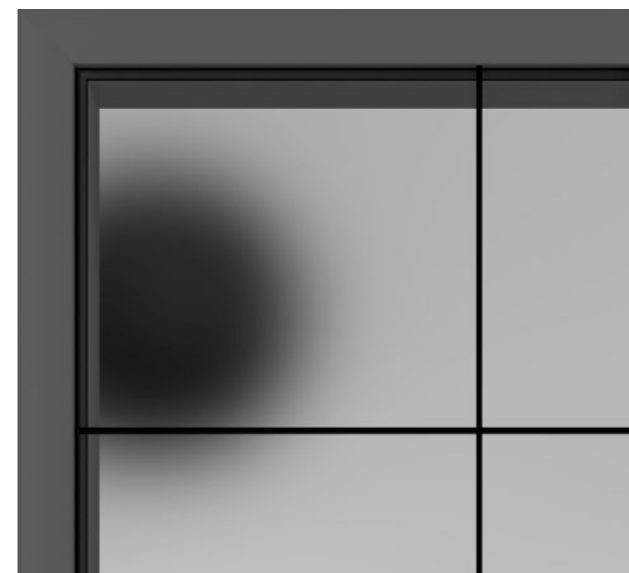
Gropus | GR500  
Glasart ESG Clear,  
V-Rillenschliff



Liko | GS320  
Glasart ESG Clear,  
Sandstrahlung mit CE-N,  
Motiv klar



Liko | GS320  
Glasart ESG Clear,  
Sandstrahlung mit CE-N,  
Motiv matt



Loft-Design 2/5 schwarz | GK025  
Glasart Satinato, Strukturlack



Loft-Design 2/5 schwarz | GK025  
Glasart Clear Grey, Strukturlack



Loft-Design 1/1 schwarz | GK011  
Glasart ESG Clear,  
Strukturlack



Loft-Design 1/5 schwarz | GK015  
Glasart ESG Clear,  
Strukturlack



Loft-Design 2/5 schwarz | GK025  
Glasart ESG Clear,  
Strukturlack



Loft-Design 3/5 schwarz | GK035  
Glasart ESG Clear,  
Strukturlack

# LINIE+

## MODERNE LINIENFÜHRUNG



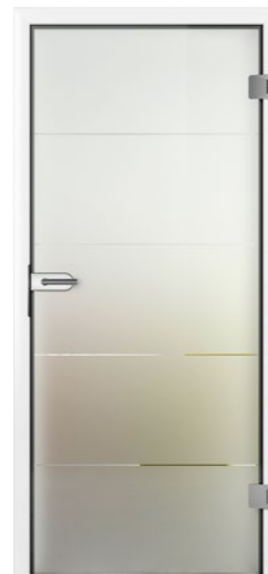
SignumSatin 14 | GS074  
Glasart ESG Clear,  
Sandstrahlung mit CE-N,  
Motiv matt



SignumSatin 14 | GS074  
Glasart ESG Clear,  
Sandstrahlung mit CE-N,  
Motiv klar



SignumSatin 14 | GD074  
Glasart ESG Clear,  
Siebdruck, Motiv klar



SignumSatin 15/5 | GS330  
Glasart ESG Clear,  
Sandstrahlung mit CE-N,  
Motiv klar



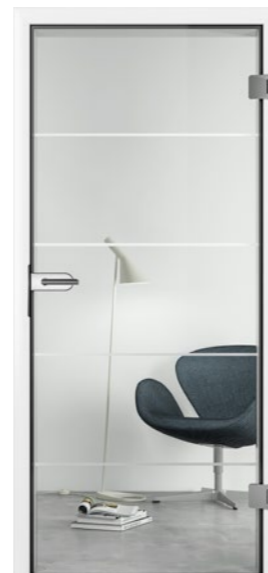
SignumSatin 15/5 | GS330  
Glasart ESG Clear,  
Sandstrahlung mit CE-N,  
Motiv matt



SignumSatin 15/5 | GK330  
Glasart ESG Clear,  
Strukturlack



SignumSatin 15/10 | GS035  
Glasart ESG Clear,  
Sandstrahlung mit CE-N,  
Motiv klar



SignumSatin 15/10 | GS035  
Glasart ESG Clear,  
Sandstrahlung mit CE-N,  
Motiv matt

Alle Modelle auch in Clear white erhältlich



◀ SignumSatin 29 Motiv matt,  
Drücker Aronda Combi-Set  
edelstahl matt, Dichtung schwarz

Einführung

PUR+

LINIE+

KARO+

FORM+

Technik

# LINIE+

## MODERNE LINIENFÜHRUNG



SignumSatin 15/10 | GD035  
Glasart ESG Clear,  
Siebdruck, Motiv klar



SignumSatin 15/10 | GD035  
Glasart ESG Clear,  
Siebdruck, Motiv matt



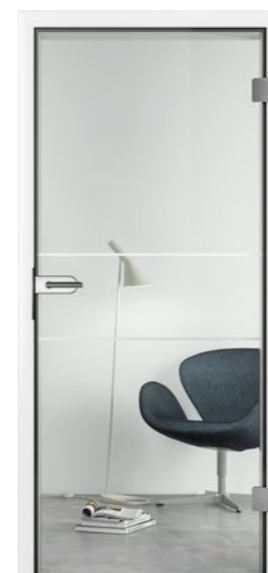
SignumSatin 20 | GR020  
Glasart ESG Clear, V-Rillenschliff



SignumSatin 20 | GR020  
Glasart ESG Satinato,  
V-Rillenschliff



SignumSatin 29 | GS311  
Glasart ESG Clear,  
Sandstrahlung mit CE-N,  
Motiv klar



SignumSatin 29 | GS311  
Glasart ESG Clear,  
Sandstrahlung mit CE-N,  
Motiv matt



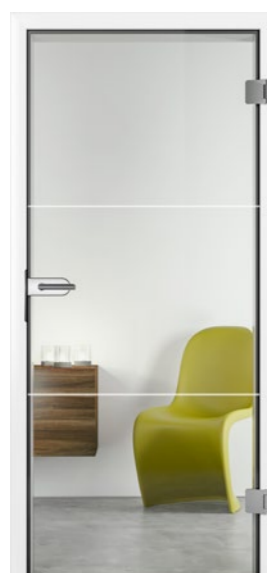
SignumSatin 29 | GD311  
Glasart ESG Clear,  
Siebdruck, Motiv klar



SignumSatin 29 | GK311  
Glasart ESG Clear,  
Strukturlack



SignumSatin 31 | GS311  
Glasart ESG Clear,  
Sandstrahlung mit CE-N,  
Motiv klar



SignumSatin 31 | GS311  
Glasart ESG Clear,  
Sandstrahlung mit CE-N,  
Motiv matt



SignumSatin 31 | GK311  
Glasart ESG Clear,  
Strukturlack



SignumSatin 50 | GS067  
Glasart ESG Clear,  
Sandstrahlung mit CE-N,  
Motiv klar



SignumSatin 50 | GS067  
Glasart ESG Clear,  
Sandstrahlung mit CE-N,  
Motiv matt



SignumSatin 50 | GK067  
Glasart ESG Clear,  
Strukturlack



SignumSatin 51 | GD405  
Glasart ESG Clear,  
Siebdruck, Motiv klar



SignumSatin 85 | GS071  
Glasart ESG Clear,  
Sandstrahlung mit CE-N,  
Motiv klar

# LINIE+

## MODERNE LINIENFÜHRUNG



VersioGlas Strukturiert | GP001  
weiß Glasart ESG Clear,  
Digitaldruck



VersioGlas Strukturiert | GP001  
taupe Glasart ESG Clear,  
Digitaldruck



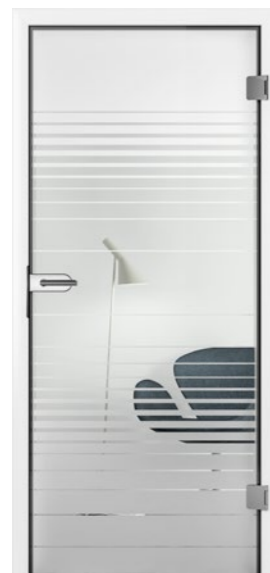
VersioGlas Strukturiert | GP001  
Hygge grau Glasart ESG Clear,  
Digitaldruck



VersioGlas Strukturiert | GP001  
antrazit Glasart ESG Clear,  
Digitaldruck



VersioGlas Strukturiert | GP001  
schwarz Glasart ESG Clear,  
Digitaldruck



Raff | GS329  
Glasart ESG Clear,  
Sandstrahlung mit CE-N,  
Motiv klar



Raff | GS329  
Glasart ESG Clear,  
Sandstrahlung mit CE-N,  
Motiv matt



Raff | GD329  
Glasart ESG Clear,  
Siebdruck, Motiv matt

Alle Modelle auch in Clear white erhältlich



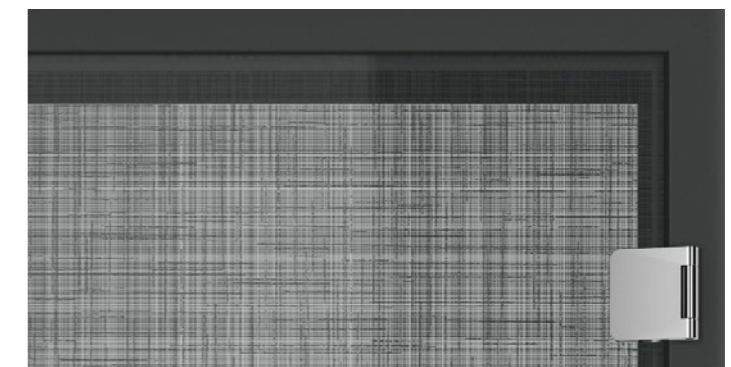
▲ VersioGlas Strukturiert weiß Glasart ESG Clear



# KARO+

## GEOMETRISCHE FORMEN

Modern und kreativ. KARO+ setzt auf ideenreiche Spielarten mit geometrischen Formen. Glastüren einmal mehr als wirkungsvolle Elemente in Ihrem Wohnraum.



▲ Digitaldruck in Perfektion. Passend zur Holztür in Versio-Optik.

◀ VersioGlas Cotton like schwarz, U-Grip Griffstangenpaar eckig

# KARO+

## GEOMETRISCHE FORMEN



Master-Carré | GF062  
Glasart ESG Master-Carré



VersioGlas Cotton like | GP002  
weiß Glasart ESG Clear,  
Digitaldruck



VersioGlas Cotton like | GP002  
taupe Glasart ESG Clear,  
Digitaldruck



VersioGlas Cotton like | GP002  
Hygge grau Glasart ESG Clear,  
Digitaldruck



VersioGlas Cotton like | GP002  
anthrazit Glasart ESG Clear,  
Digitaldruck



VersioGlas Cotton like | GP002  
schwarz Glasart ESG Clear,  
Digitaldruck

Alle Modelle auch in Clear white erhältlich

Einführung

PUR+

LINIE+

KARO+

FORM+

Technik



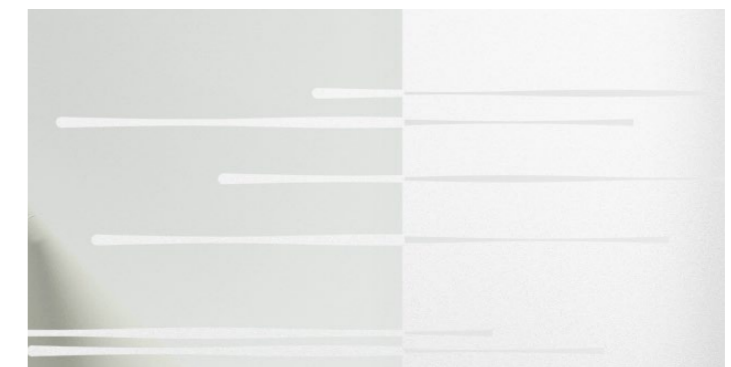
▲ VersioGlas Cotton like weiß Glasart ESG Clear,  
Bandausstattung TECTUS® TEG 310 2D  
edelstahl matt, Griffstange TECTUS® Griff KC 17  
edelstahl matt



# FORM+

## ABSTRAKTE MOTIVE

Wagen Sie mit Ihrer Glastür ein Statement in Sachen Wohnambiente. Vom romantischen floralen Design über Naturelemente bis zum abstrakten Motiv. FORM+ verleiht Ihren Fantasien eine Gestalt.



- ▲ Wie Regentropfen welche langsam hinabfließen. So gestaltet sich die natürliche Streifenoptik der Glastür Jada
- ◀ 2-flügeliges Glas-Element im Design Jada, Basic Griffstangenpaar 1.600 mm edelstahl matt



# FORM+

## ABSTRAKTE MOTIVE



Jada | GS319  
Glasart ESG Clear, Sandstrahlung  
mit CE-N, Motiv matt



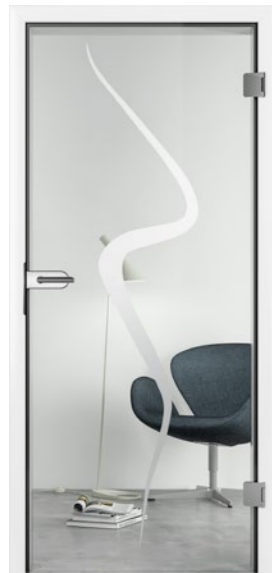
Jil | GS324  
Glasart ESG Clear, Sandstrahlung  
mit CE-N, Motiv klar



Jil | GS324  
Glasart ESG Clear, Sandstrahlung  
mit CE-N, Motiv matt



Wave | GS001  
Glasart ESG Clear, Sandstrahlung  
mit CE-N, Motiv klar



Wave | GS001  
Glasart ESG Clear, Sandstrahlung  
mit CE-N, Motiv matt



Wave | G0001  
Glasart ESG Clear, Siebdruck,  
Motiv klar



Privat | GS328  
Glasart ESG Clear, Sandstrahlung  
mit CE-N, Motiv nach Wunsch

### ENTWERFEN SIE IHRE TÜR

Raum für das ganz persönliche Lieblingsmotiv. Wir setzen es perfekt für Sie um.



Alle Modelle auch in Clear white erhältlich



Einführung

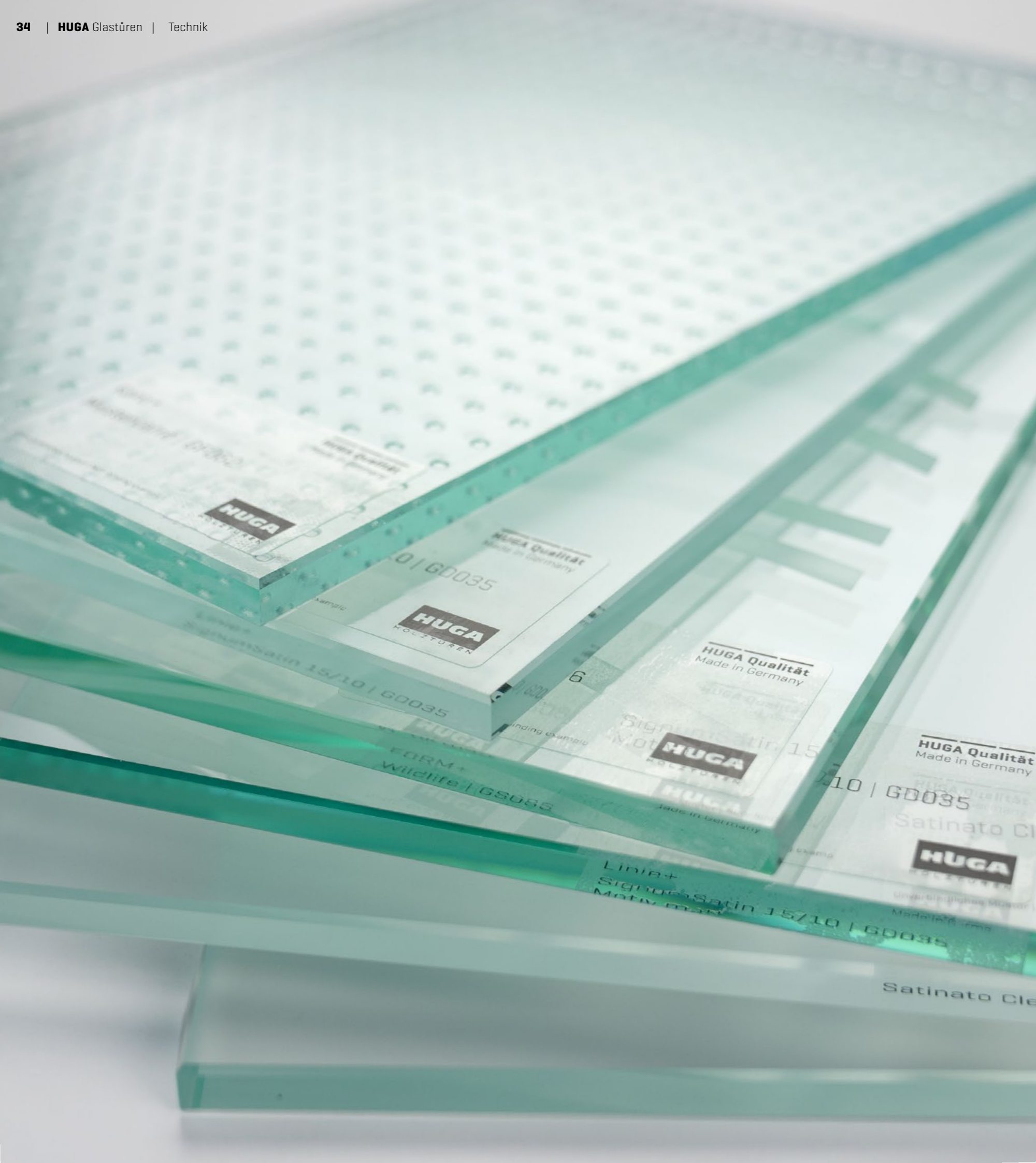
PUR+

LINIE+

KARO+

FORM+

Technik



# Technik

## IHR ÜBERBLICK

Von Beschlag bis Glasart, HUGA bietet Ihnen die passende Auswahl für Ihre Wunschtür. Auf den folgenden Seiten bieten wir einen Einblick in verschiedene Bereiche welche Ihnen die Planung Ihrer neuen HUGA Tür erleichtert.



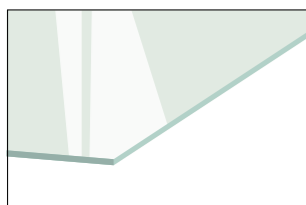
- ▲ Ausführliche Informationen finden Sie im **HUGA Planungshandbuch** und unter [www.huga.de](http://www.huga.de)
- ◀ Glasmuster DIN A4, erhältlich in dem POS Flyer



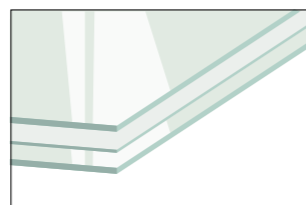
# Mehr Qualität

## QUALITÄT MADE IN GERMANY

Wie bei den Holztüren setzt HUGA auch im Glasbereich auf höchste Qualitätsansprüche. Deutsche Produkte und Produktionsverfahren sichern den erwünschten Standard. Der Einsatz von Einscheibensicherheitsglas (ESG) und Verbundsicherheitsgläsern (VSG) bedeutet hohe Belastbarkeit (Schlag- und Stoßfestigkeit). Die Funktionalität wird durch geprüfte Glastürbeschläge sichergestellt. Für eine lang anhaltende Freude an Ihrer Tür.



**EINSCHIEBENSICHERHEITSGLAS (ESG)**  
Stoßfest und belastbar – zerfällt im Bruchfall zu Granulat.

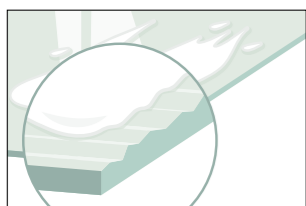


**VERBUNDGLAS (VG) UND VERBUNDSICHERHEITSGLAS (VSG)**  
Die innenliegende Folie hält im Bruchfall zusammen.

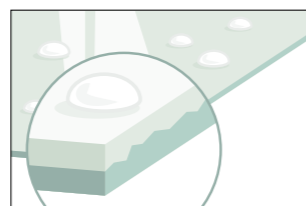
# Mehr Pflegekomfort

## PFLEGELEICHTES DESIGN

Aufgrund seiner Oberflächenbeschaffenheit ist Glas leicht zu reinigen. Selbst mit Siebdruck oder Lasertechnik bearbeitete Designglastüren sind extrem pflegeleicht. Alle sandgestrahlten Glastüren sind mit einer CleanEasy-Nanobeschichtung (CE-N) versehen und versprechen ebenfalls hohen Pflegekomfort. Perfekt für höchste Ansprüche.



**OHNE BESCHICHTUNG (CE-N)**  
Schmutz und Flüssigkeiten können eher haften bleiben



**MIT BESCHICHTUNG (CE-N)**  
Weniger Reinigungsaufwand durch den Perl-Effekt.

# Glasarten

## DIE RICHTIGE DURCHSICHT



### CLEAR

Nahezu alle Glastüren werden aus einem Kalk-Natron-silicat-Glas hergestellt. Ein besonderes Merkmal ist der leichte „Grünschimmer“ im Glas. Dieser Effekt wird durch Eisenoxid im Glas hervorgerufen. Die Durchsicht erzeugt ein für dieses Glas typisches Farbspiel, da die Optik der Glastür, wie auch die Optik des Interieurs so in einem „anderem Licht“ erscheint. Die Glastür erzeugt einen dezenten, schönen Kontrast.

### CLEAR WHITE

Nicht immer ist der für Glas typische „Grünschimmer“ gewünscht. Die Glasart Clear White von lite & light by HUGA schafft eine nahezu farbneutrale Durchsicht. Hier-zu wird das Eisenoxid fast restlos aus dem Glas eliminiert. Bei Motivgläsern kommt das Design in Satinato-Optik besonders gut zur Geltung. Auch bei VSG Gläsern mit innenliegender weißer Folie ist Clear White zu empfehlen. Die Glastüren erscheinen in strahlendem Weiß.

# Glasbearbeitungen

## OPTIMALE AUSWAHL



### GD: SIEBDRUCK

Eine keramische Farbe in Satinato-Optik wird in das Glas eingebrannt. Dadurch erhält man eine extrem kratzresistente Oberfläche. Neben einer ansprechenden Haptik zeichnet sich der Siebdruck durch große Pflegeleichtigkeit aus. Eine durch den Einbrennprozess geschlossene Oberfläche ist besonders widerstandsfähig bei starker Beanspruchung und Verschmutzung.



### GS: SANDSTRAHLUNG

Die Sandstrahlung erzeugt eine dezent mattierte Oberflächenveredelung. Durch die gesandstrahlten Flächen im Motiv wird eine besondere Lichtwirkung im Raum erzeugt. Auf Grund der technischen Umsetzungen können auch ganz individuelle Motive nach Kundenwunsch auf das Glas gebracht werden. Die hochwertige CleanEasy-Nanobeschichtung (CE-N) versiegelt die Oberfläche und sorgt so für eine pflegeleichte Glastür.



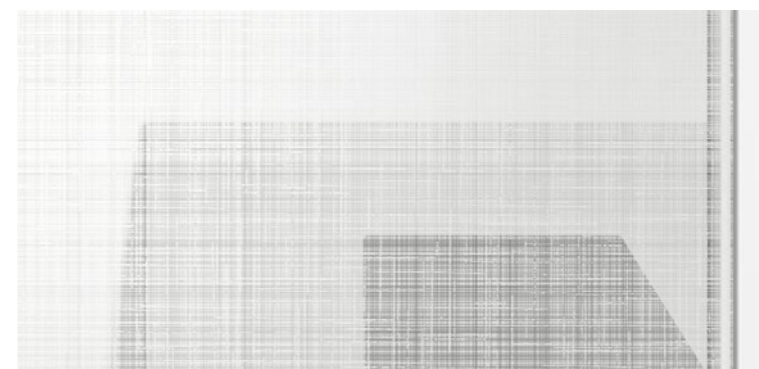
### GL: LASERTECHNIK

Mittels Lasers wird ein winziger Teil des Glases geschmolzen und hinterlässt kleine, durch Lichtbrechung weiß erscheinende Punkte. Somit werden feinste Details und Schattierungen auf das Glas gebracht. Durch das Einschmelzen in das Glas wird eine geschlossene Oberfläche erzeugt und zeichnet sich neben einer ganz besonders schimmernden Lichtwirkung auch durch große Strapazierfähigkeit aus.



### GR: RILLENSCHLIFF

In einer feinen V-Fuge werden Rillenschliffe auf die Glastür gebracht. Je nach gewünschter Blickdichte dient als Grundlage ein klares oder satiniertes Glas. Neben der fühlbaren Haptik des Rillenschliffs entstehen durch die Prismawirkung ganz besondere Lichtspiele.



### GP: DIGITALDRUCK

Die keramischen Farben werden bei hohen Temperaturen in das Glas eingebrannt und verbleiben somit permanent. Der Digitaldruck lässt sich problemlos im Innenbereich sowie im Außenbereich anwenden und eignet sich somit optimal für Türen.



### GK: STRUKTURLACK

Durch die Beschichtung mit speziellen deckenden Glaslacken erhalten Glasoberflächen eine blickdichte, edle Optik mit hoher Brillanz und Leuchtkraft. Als Motiv aufgetragen oder als Sprossenaufteilung, die Lacktechnik bietet vielfältige Einsatzmöglichkeiten.

# Beschläge

## VERRIEGELUNGSMÖGLICHKEITEN



UV = unverschließbar    BB = Buntbart    PZ = Profilzylinder    WC-Knauf    WC

## COMBI-BESCHLAGSETS



Aronda Studio Schlosskasten [UV, BB, PZ, WC-Knauf, WC], Officeband    Conica Studio Schlosskasten [UV, BB, PZ, WC-Knauf], Officeband    Mina Studio Schlosskasten, [UV, WC] Officeband    Purista Studio Schlosskasten, [UV, BB, PZ, WC-Knauf, WC], Officeband    Purista Studio Schlosskasten mit Magnetfalle [UV], Officeband, Schwarz matt



Aronda Studio Gegenkasten    Conica Studio Gegenkasten    Mina Studio Gegenkasten    Purista Studio Gegenkasten

## OFFICE-BESCHLAGSETS



Aronda Office Schlosskasten [UV, BB, PZ], Officeband    Purista Office Schlosskasten [UV, BB, PZ], Officeband

## DRÜCKER



Drückerset Apart    Drückerset Basica 2    Drückerset Basica 3



Drückerset Dee    Drückerset Indra    Drückerset Karee



Drückerset Karee, Schwarz matt    Drückerset Linea    Drückerset Linea, Schwarz matt



Drückerset Luba    Drückerset Nala    Drückerset Vitro

# Beschläge

## GRIFFMUSCHELN



Griffmuschel rund geschlossen



Griffmuschel rund geschlossen, Schwarz matt



Griffmuschel rund offen für Glas



Griffmuschel mit Griffknopf



Griffmuschel mit Griff



Griffmuschel eckig geschlossen



Griffmuschel eckig geschlossen, Schwarz matt

## TÜRSTOPPER



Türstopper für Wand  
27, 60, 90, 100, 120 mm



Türstopper für Boden  
39 mm

## GRIFFSTANGEN



Basic Griffstangenpaar rund  
400, 600, 1000, 1600 mm



Basic Griffstangenpaar rund  
400mm, Schwarz matt



U-Grip Griffstangenpaar rund  
325, 925, 1225 mm



U-Grip Griffstangenpaar eckig  
325, 925, 1225 mm



Basic Griffstangenpaar eckig  
500 mm



Stoßgriff Combi Set rund  
400, 600 mm



Stoßgriff Combi Set eckig  
400 mm, Schwarz matt



TECTUS® Griff KC 17 |  
Edelstahl matt



Flat Griffplattenpaar  
200, 400, 600 mm



Flat Griffplattenpaar  
400 mm, Schwarz matt



Schlosskasten abschließbar  
für seitliches Anschlagprofil

Einführung

PUR+

LINIE+

KARO+

FORM+

Technik

# Türsysteme

## SLIDECOMPACT

Das bewährte Schiebetürsystem SlideCompact zeichnet sich durch extreme Laufruhe und hohen Montage- und Bedienkomfort aus. Ein beidseitiger SafeClose sorgt für einen gedämpften und sicheren Einzug beim Schließen und Öffnen der Tür. Das System SlideCompact kann wahlweise als Wand- und Vorzargenmontage sowie für den Deckeneinbau eingesetzt werden. Optional bietet das Schiebetürsystem die Erweiterung um einen seitlichen Anschlag. Die Glastür fährt leise in eine im Anschlagpfosten eingebrachte Nut. Zusätzlich haben Sie die Möglichkeit die Glastür mit einem dafür vorgesehenen Schloss zu verriegeln.

- ❶ Hohe Laufruhe
- ❷ Mit SafeClose
- ❸ Optisch ansprechender Wandanschluss
- ❹ Schließbare Glasschiebetür
- ❺ Individuelle Längenanpassung
- ❻ Bis 150 kg Türewgewicht

geprüfte Beschläge für Schiebetüren und Falttüren  
gemäß EN 1527 : 1998



## SCHIEBETÜRSYSTEME

### SLIDE COMPACT



Schwarz matt,  
wahlweise in Edelstahl  
und Weiß erhältlich

## SPEZIELLE DREHTÜRSYSTEME

### PENDELTÜRBESCHLÄGE

#### AGITA



Auch in Schwarz matt erhältlich

#### AGITA ULTRA BIS 120 KG



Auch in Schwarz matt erhältlich

### FLÄCHENBÜNDIGER BESCHLAG

#### TECTUS® TEG 310 2D | EDELSTAHL MATT

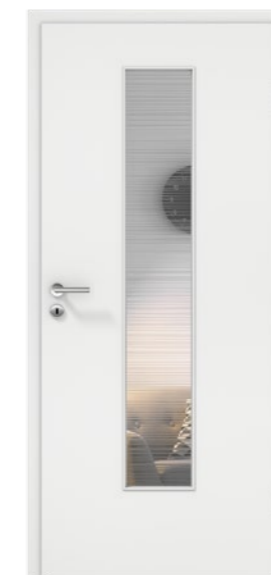




# Verglasung

## WIE AUS EINEM GUSS

Ihr ausgewähltes Lieblingsdesign können Sie auf einer Glastür oder als Lichtausschnittverglasung einsetzen und miteinander kombinieren, ganz individuell aufeinander abgestimmt. Egal, ob Sie sich für ein transparentes oder eher blickdichtes Design entscheiden, Ihr Zuhause erstrahlt in neuem Licht.



LA 24 mit Agesa | GS325  
Glasart ESG Clear, Sandstrahlung  
mit CE-N, Motiv matt



LA 27 mit Agesa | GS325  
Glasart ESG Clear, Sandstrahlung  
mit CE-N, Motiv matt

◀ Agesa 2 flg. Slide Compactl im Durchgang montiert  
edelstahl matt, FSB 4253 edelstahl matt



| Design                        | Modell | Motiv |      | Materialdicke |      |     | Oberlicht | Seiten-<br>teil | DIN LA | LA 3/19 | LA 4 | LA 5 | LA 6 | LA 7 | LA 8      | LA 9 | LA 10 | LA 11 | LA 12 | LA 14 | LA 22 | LA 24          | LA 26          | LA27 |
|-------------------------------|--------|-------|------|---------------|------|-----|-----------|-----------------|--------|---------|------|------|------|------|-----------|------|-------|-------|-------|-------|-------|----------------|----------------|------|
|                               |        | klar  | matt | 4 mm          | 6 mm | 8mm |           |                 |        |         |      |      |      |      |           |      |       |       |       |       |       |                |                |      |
| Artista klar                  | GF082  |       |      | ■             |      |     | ■         | ■               | ■      | ■       |      |      |      | ■    | ■         | ■    |       | ■     | ■     |       | ■     |                | ■              | ■    |
| Chinchila weiß                | GF007  |       |      | ■             |      | ■   | ■         | ■               | ■      | ■       |      |      |      | ■    | ■         | ■    |       | ■     | ■     |       | ■     | ■              | ■              | ■    |
| Eisblumenglas weiß            | GF071  |       |      | ■             |      |     | ■         | ■               | ■      | ■       |      |      |      | ■    | ■         | ■    |       | ■     | ■     |       | ■     | ■              | ■              | ■    |
| Gothik weiß                   | GF002  |       |      | ■             |      |     | ■         | ■               | ■      | ■       |      |      |      | ■    | ■         | ■    |       | ■     | ■     |       | ■     | ■              | ■              | ■    |
| Pavé weiß                     | GF076  |       |      | ■             |      | ■   | ■         | ■               | ■      | ■       |      |      |      | ■    | ■         | ■    |       | ■     | ■     |       | ■     | ■              | ■              | ■    |
| Silvit 178 weiß               | GF017  |       |      | ■             |      | ■   | ■         | ■               | ■      | ■       |      |      |      | ■    | ■         | ■    |       | ■     | ■     |       | ■     | ■              | ■              | ■    |
| Uadi weiß                     | GF054  |       |      | ■             |      | ■   | ■         | ■               | ■      | ■       |      |      |      | ■    | ■         | ■    |       | ■     | ■     |       | ■     | ■              | ■              | ■    |
| Clear                         | GF001  |       |      | ■             | ■    |     | ■         | ■               | ■      | ■       | ■    | ■    | ■    | ■    | ■         | ■    | ■     | ■     | ■     | ■     | ■     | ■              | ■              | ■    |
| Clear Bronze                  | GF003  |       |      | ■             | ■    |     | ■         | ■               | ■      | ■       |      |      |      | ■    | ■         | ■    |       | ■     | ■     |       | ■     | ■              | ■              | ■    |
| Clear Grey                    | GF004  |       |      | ■             | ■    |     | ■         | ■               | ■      | ■       |      |      |      | ■    | ■         | ■    |       | ■     | ■     |       | ■     | ■              | ■              | ■    |
| Dark Grey                     | GF056  |       |      |               |      | ■   | ■         | ■               | ■      | ■       |      |      |      | ■    | ■         | ■    |       | ■     | ■     |       | ■     | ■              | ■              | ■    |
| Satinato                      | GF024  |       |      | ■             | ■    |     | ■         | ■               | ■      | ■       | ■    | ■    | ■    | ■    | ■         | ■    | ■     | ■     | ■     | ■     | ■     | ■              | ■              | ■    |
| Satinato-Optik Clear [vollf.] | GD998  |       |      | ■             | ■    | ■   | ■         | ■               | ■      | ■       |      |      |      | ■    | ■         | ■    |       | ■     | ■     |       | ■     | ■              | ■              | ■    |
| VSG Black                     | G001D  |       |      |               | ■    | ■   | ■         | ■               | ■      | ■       |      |      |      | ■    | ■         | ■    |       | ■     | ■     |       | ■     | ■              | ■              | ■    |
| VSG Clear                     | G001A  |       |      |               | ■    | ■   | ■         | ■               | ■      | ■       |      |      |      | ■    | ■         | ■    |       | ■     | ■     |       | ■     | ■              | ■              | ■    |
| VSG Clear Satinato-Optik      | G001B  |       |      |               | ■    | ■   | ■         | ■               | ■      | ■       |      |      |      | ■    | ■         | ■    |       | ■     | ■     |       | ■     | ■              | ■              | ■    |
| VSG white                     | G001C  |       |      |               | ■    | ■   | ■         | ■               | ■      | ■       |      |      |      | ■    | ■         | ■    |       | ■     | ■     |       | ■     | ■              | ■              | ■    |
| Agesa                         | GL325  |       |      | ■             |      | ■   | ■         | ■               |        |         |      |      |      | ■    | ■         |      |       |       |       |       |       | ■              |                | ■    |
| Gropus                        | GR500  | ■     | ■    |               | ■    | ■   | ■         | ■               |        |         |      |      |      | ■    |           |      |       |       |       |       |       |                |                | ■    |
| Liko                          | GS320  | ■     | ■    |               |      |     |           |                 |        |         |      |      |      |      |           |      |       |       |       |       |       |                |                |      |
| Loft-Design                   | GK     |       | ■    | ■             | ■    | ■   |           | ■               |        |         |      |      |      |      | nicht 1/1 |      |       |       |       |       |       | nicht 1/1, 3/5 | nicht 1/1, 3/5 |      |
| VSG Loft-Design               | GK     |       | ■    |               |      |     |           | ■               |        |         |      |      |      |      | nur 3/5   |      |       |       |       |       |       |                |                |      |
| Raff [Sandstrahlung]          | GS329  | ■     | ■    | ■             |      |     | ■         | ■               | ■      |         |      |      |      | ■    |           |      |       |       |       |       |       | ■              |                | ■    |
| Raff [Siebdruck]              | GD329  |       | ■    |               |      |     |           |                 |        |         |      |      |      |      |           |      |       |       |       |       |       |                |                |      |
| SignumSatin 14 [Sand]         | GS074  | ■     | ■    | ■             |      |     |           |                 |        |         |      |      |      |      |           |      |       |       |       |       |       |                |                |      |
| SignumSatin 14 [Sieb]         | GD074  | ■     |      |               |      |     |           |                 |        |         |      |      |      |      |           |      |       |       |       |       |       |                |                |      |
| SignumSatin 15/10             | GS035  | ■     | ■    | ■             |      |     | ■         | ■               | ■      |         |      |      |      | ■    | ■         |      |       |       |       |       |       | ■              |                | ■    |
| SignumSatin 15/10             | GD035  | ■     | ■    |               |      |     |           |                 |        |         |      |      |      |      |           |      |       |       |       |       |       |                |                |      |
| SignumSatin 15/5              | GS330  | ■     | ■    | ■             |      |     | ■         | ■               | ■      |         |      |      |      | ■    | ■         |      |       |       |       |       |       | ■              |                | ■    |
| SignumSatin 15/5              | GK330  |       | ■    | ■             |      | ■   |           | ■               | ■      |         |      |      |      | ■    | ■         |      |       |       |       |       |       | ■              |                | ■    |
| SignumSatin 20                | GR020  | ■     | ■    |               |      |     |           |                 |        |         |      |      |      |      |           |      |       |       |       |       |       |                |                |      |
| SignumSatin 29                | GS311  | ■     | ■    | ■             |      |     | ■         | ■               |        |         |      |      |      |      | ■         |      |       |       |       |       |       | ■              |                | ■    |
| SignumSatin 29                | GK311  |       | ■    | ■             |      | ■   |           | ■               | ■      |         |      |      |      |      | ■         |      |       |       |       |       |       | ■              |                | ■    |
| SignumSatin 29                | GD311  | ■     |      |               |      |     |           |                 |        |         |      |      |      |      |           |      |       |       |       |       |       |                |                |      |
| SignumSatin 31                | GS031  | ■     | ■    | ■             |      | ■   |           | ■               |        |         |      |      |      |      |           |      |       |       |       |       |       |                |                |      |
| SignumSatin 31                | GK031  |       | ■    | ■             |      | ■   |           | ■               |        |         |      |      |      |      |           |      |       |       |       |       |       |                |                |      |
| SignumSatin 50                | GS067  | ■     | ■    | ■             |      | ■   |           |                 |        |         |      |      |      |      | ■         |      |       |       |       |       |       |                |                |      |
| SignumSatin 50                | GK067  |       | ■    | ■             |      | ■   |           |                 |        |         |      |      |      |      | ■         |      |       |       |       |       |       |                |                |      |
| SignumSatin 51                | GD405  | ■     |      |               |      |     |           |                 |        |         |      |      |      |      |           |      |       |       |       |       |       |                |                |      |
| SignumSatin 85                | GS071  | ■     | ■    | ■             |      |     | ■         | ■               |        |         |      |      |      |      |           |      |       |       |       |       |       |                |                |      |
| SignumSatin 85                | GD071  | ■     |      |               |      | ■   |           |                 |        |         |      |      |      |      |           |      |       |       |       |       |       |                |                |      |
| VersioGlas Strukturiert       | GP001  |       | ■    | ■             |      |     | ■         | ■               | ■      |         |      |      |      | ■    | ■         |      |       | ■     | ■     |       |       |                | ■              | ■    |
| Master-Carré weiß             | GF062  |       |      | ■             | ■    | ■   | ■         | ■               | ■      |         |      |      |      | ■    | ■         |      |       |       |       |       |       | ■              |                | ■    |
| VersioGlas Cotton like        | GP002  |       | ■    | ■             |      | ■   | ■         | ■               | ■      |         |      |      |      | ■    | ■         |      |       | ■     | ■     |       |       |                | ■              | ■    |
| Jada                          | GS319  | ■     | ■    |               |      |     |           |                 |        |         |      |      |      |      |           |      |       |       |       |       |       |                |                |      |
| Jil                           | GS324  | ■     | ■    | ■             |      |     | ■         | ■               | ■      |         |      |      |      |      | ■         |      |       |       |       |       |       |                |                | ■    |
| Privat                        | GS328  |       |      | ■             | ■    | ■   | ■         | ■               | ■      |         |      |      |      | ■    | ■         |      |       |       |       |       |       | ■              |                | ■    |
| Wave                          | GS001  | ■     | ■    | ■             |      |     |           |                 | ■      |         |      |      |      |      | ■         |      |       |       |       |       |       |                |                | ■    |
| Wave                          | GD001  | ■     |      |               |      |     |           |                 |        |         |      |      |      |      |           |      |       |       |       |       |       |                |                |      |

Einführung

PUR+

LINIE+

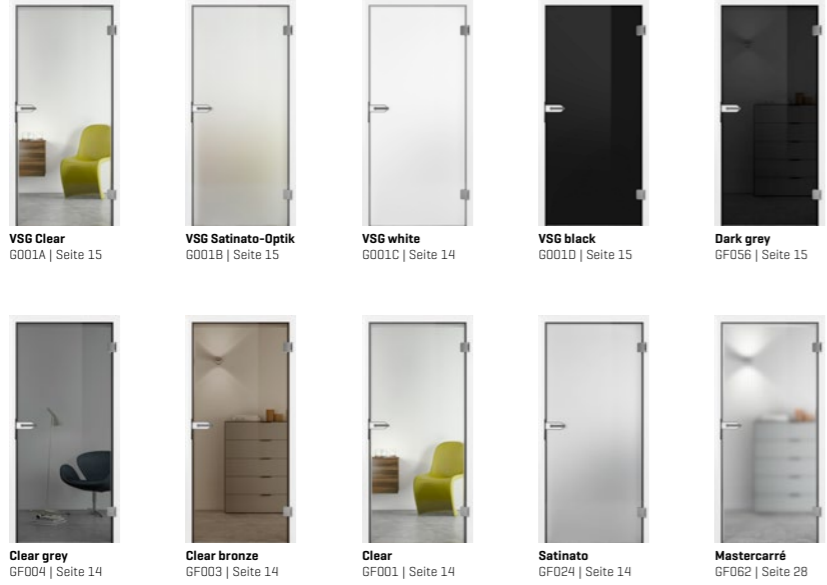
KARO+

FORM+

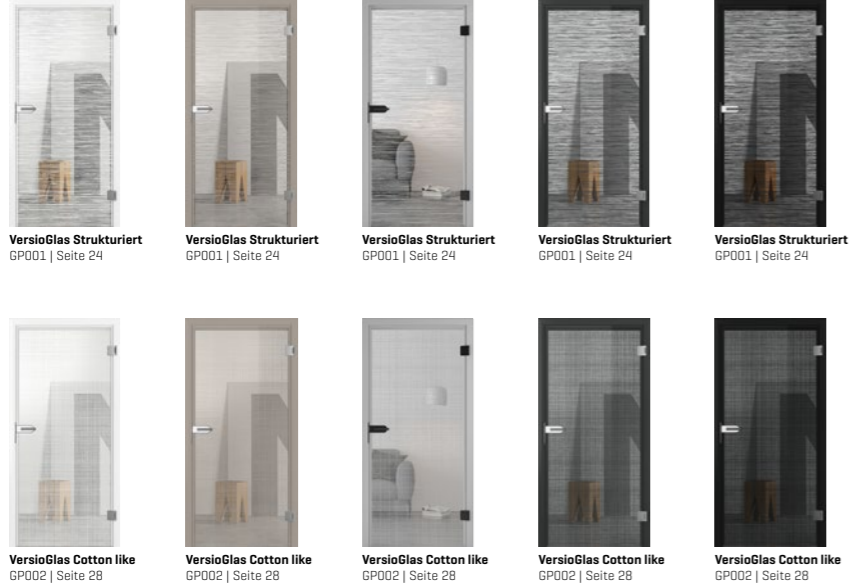
Technik

# Produktübersicht

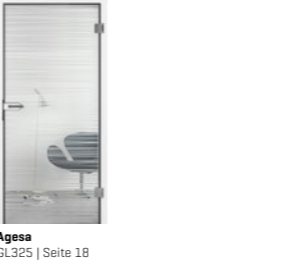
## GLASARTEN



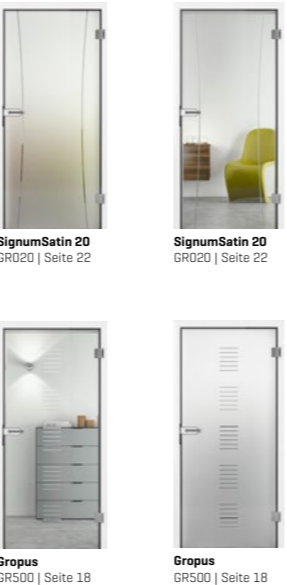
## DIGITALDRUCK



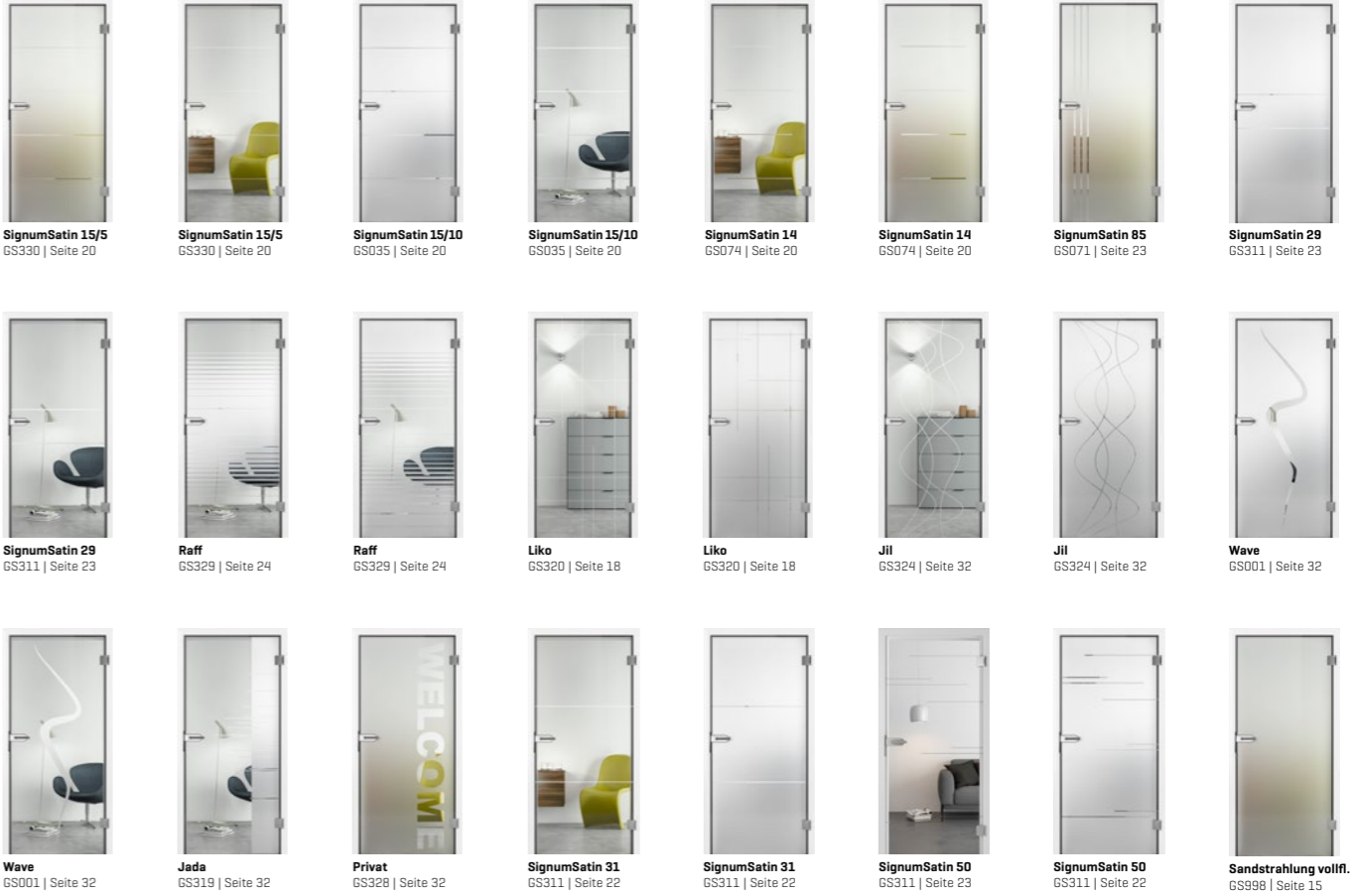
## LASERTECHNIK



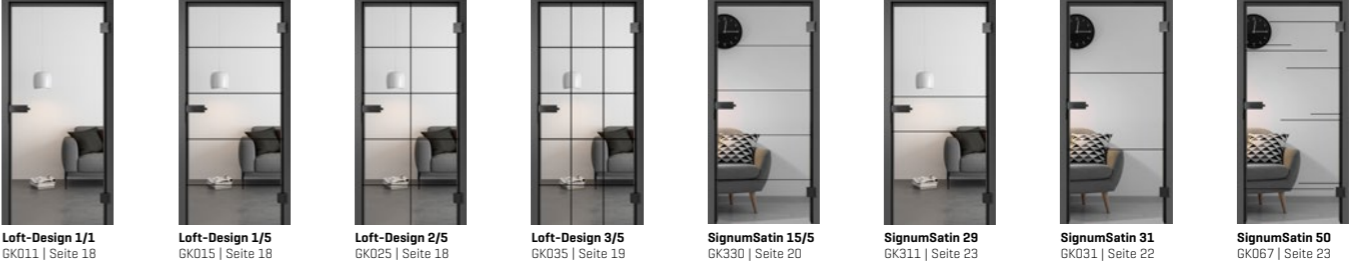
## RILLENSCHLIFF



## SANDSTRAHLUNG



## STRUKTURLACK



## SIEBDRUCK





Weitere Produktkataloge finden  
Sie auf unserer Homepage  
[www.huga.de/download](http://www.huga.de/download)



HUGA KG  
Osnabrücker Landstraße 139  
33335 Gütersloh | Germany

Fon +49 (0) 5241 973-0  
[info@huga.de](mailto:info@huga.de) | [www.huga.de](http://www.huga.de)



instagram



facebook